

**MARIAM
ABOUZID
SOUALI**

**EXPOSITION
28 OCTOBRE
30 NOVEMBRE
2019**

**REVUE
DE PRESSE**



"JE, DEMAIN..."

REVUE
DE PRESSE

MARIAM
ABOUZID SOUALI

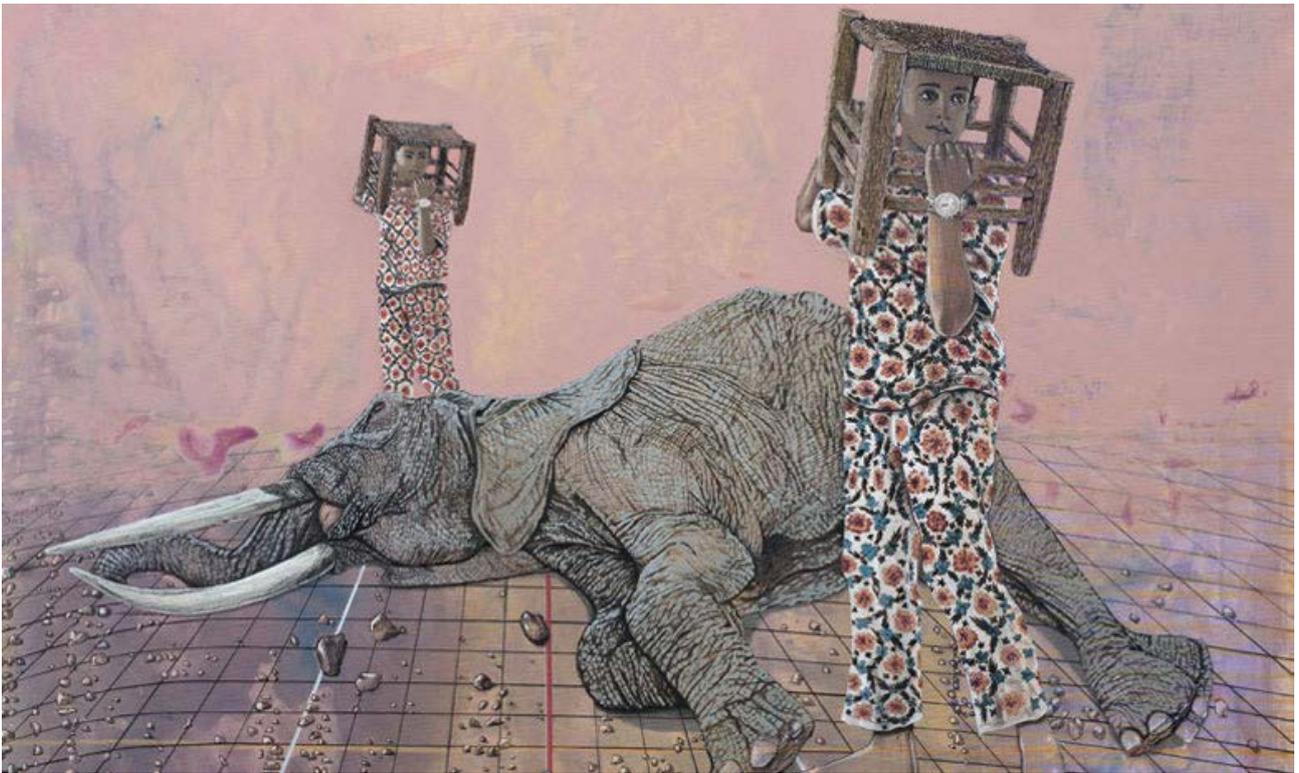
« JE, DEMAIN... »

EXPOSITION INDIVIDUELLE

28.10 – 30.11.2019



COMPTOIR
DES MINES
G A L E R I E



28.10.2019 / Lematin.ma / La Rédaction

MARIAM ABOUZID SOUALI DÉVOILE «JE, DEMAIN»

L'artiste Mariam Abouزيد Souali dévoile ses nouvelles recherches dans une exposition individuelle intitulée « Je, demain » du 28 octobre au 30 novembre 2019 au Comptoir des Mines Galerie. Dans cette exposition, Mariam Abouزيد Souali met sa virtuosité au service de plusieurs causes, notamment celles de l'environnement et de l'Homme. Elle associe ainsi à son monde du jeu des symboles forts de la modernité, pour témoigner des risques liés à la quête abusive du progrès économique au détriment de l'Homme et de la biodiversité du monde. Ainsi, les œuvres de Mariam deviennent des allégories contemporaines de notre monde actuel associant plusieurs réalités sociales et métaphores poétiques. Dans ses recherches, Mariam Abouزيد explore les liens existants entre l'univers du jeu et les règles qui régissent le monde dans lequel nous vivons. Selon elle, «les jeux d'enfants, la politique, l'économie, l'art et même les stratégies de guerre obéissent toutes aux mêmes limites spatiales et temporelles et aux mêmes règles du jeu. Toutes ces actions génèrent les mêmes sentiments de risque, de conflit et de plaisir. Tous aboutissent à des victoires ou des défaites, à des réussites ou à des échecs.

<https://lematin.ma/mariam-abouزيد-souali-devoile/325387.html>



26.10.2019 / mylittlekech.com / La Rédaction

L'IMPRESSONNANTE EXPO « JE, DEMAIN... » DE MARIAM ABOUZID SOUALI...

Le Comptoir des Mines Galerie abrite l'impressionnante exposition « Je, Demain... » de Mariam Abouzeid Souali. Des oeuvre grandioses qui interpellent sur le monde dans lequel on vit, un monde obnubilé par le profit au détriment de la vie.

Après avoir fait sensation en 2018 avec l'expo « Mare Nostrum », Mariam Abouzeid Souali revient au Comptoir des Mines Galerie pour l'exposition « Je, Demain... », qui s'inscrit dans une même pensée philosophique qui la guide depuis plusieurs années, où elle s'applique à dévoiler les liens « parfois invisibles » entre les jeux de l'enfance et une certaine conduite du monde. Observatrice des vastes transformations urbaines et sociales que connaît le continent africain, elle interpelle les publics sur les différents rythmes et caractères du progrès, ainsi que leurs véritables impacts environnementaux et sociaux.

Dans sa série d'œuvres « Temps Modernes », Mariam fait allusion au célèbre film de Charlie Chaplin, où le héros est pris dans les engrenages d'une mécanique prodigieuse qui ne s'arrête jamais, quitte à le broyer. Pour elle, les voies du commerce, l'exploitation des ressources naturelles et les villes modernes ont remplacé cette mécanique industrielle, asservissant peu à peu la faune ou la tuant dans une indifférence absolue, masquée par les jeux « innocents » d'enfants.

Si le héros du film des années 20 réussit à arrêter sa machine, l'inflexion du drame écologique auquel nous assistons en Afrique, mais aussi en Amérique Latine et en Asie, ne semble plus avoir de limites selon Mariam.

Aussi, certains de ses travaux tentent dans un exercice surréaliste et périlleux, de présenter le « visible apparent et la vérité cachée » des situations économiques qui heurtent de plein fouet le continent africain.

La quête de « l'émergence » a-t-elle pris le dessus sur toute autre forme de conscience ? Qu'en est-il de l'Humain et de son environnement naturel ?

Jusqu'au 30 novembre au Comptoir des Mines Galerie. Dépêchez vous.

<https://mylittlekech.com/%C3%A9v%C3%A8nement/l'impressionnante-expo-je-demain-de-mariam-abouzid-souali/>



30.10.2019 / Aujourd'hui.ma / La Rédaction

L'EXPOSITION «JE, DEMAIN» POSE SES VALISES À MARRAKECH

Après son installation «A Three Person Game» et la monumentale œuvre «Mare Nostrum», Mariam Abouzid Souali dévoile ses nouvelles recherches dans une exposition individuelle intitulée «Je, demain», du 28 octobre au 30 novembre, au Comptoir des Mines Galerie à Marrakech.

Dans cette exposition, Mariam Abouzid Souali met sa virtuosité au service de plusieurs causes, notamment celles de l'environnement et de l'Homme. Elle associe ainsi à son monde du jeu des symboles forts de la modernité, pour témoigner des risques liés à la quête abusive du progrès économique au détriment de l'Homme et de la biodiversité du monde.

<https://aujourd'hui.ma/culture/l'exposition-je-demain-pose-ses-valises-a-marrakech>



01.11.2019 / Telquel / Anis Hajjam

MARIAM ABOUZID SOUALI, FEMME À FLAMMES

L'accrochage "Je, demain..." se poursuit au somptueux espace Comptoir des Mines Galerie de Marrakech jusqu'au 30 novembre. L'artiste y développe son désarroi, non sans un certain espoir, face à ce que commet l'homme à l'endroit de la nature. Prenant. Entrevue avec une agitatrice bienveillante.

En dépit de son beau corps, de son visage rayonnant, de son regard malicieux, de ses mimiques intraduisibles, de sa générosité avérée, de sa douceur incomprise, de ses dits et non-dits solennels, la Terre n'a de cesse d'être bafouée.

Cette Terre, dépouillée à longueur de progrès, d'innovations et de profits, agonise au vu et au su. Mariam Abouزيد Souali en rend compte, à sa saisissante manière, en tirant une sonnette d'espoir. "Je, demain...", fringant intitulé de son actuelle exposition, fait et défait, pointant certains vilains acteurs. Elle met en scène des enfants qui se jouent du danger et des conséquences de leurs forfaits biberonnés dans l'inconscience pour mieux foudroyer l'irrationnelle gabegie de l'adulte.



«Temps modernes II », 2019. Acrylique sur toile 190×240 cm. Crédit: COMPTOIR DES MINES