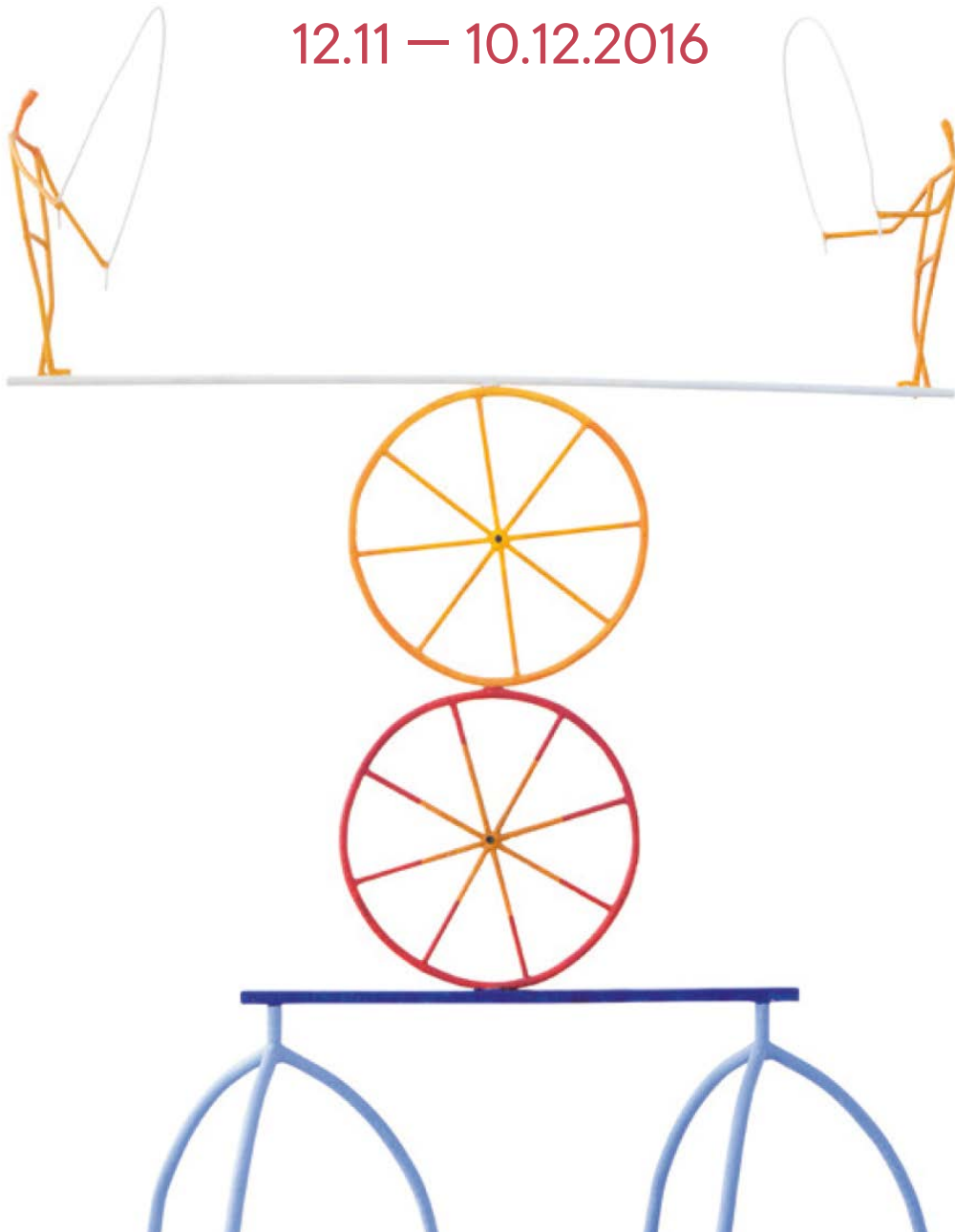


# MA THÉORIE DE L'ÉVOLUTION

## ABDELKRIM OUAZZANI

EXPOSITION INDIVIDUELLE

12.11 — 10.12.2016



REVUE  
DE PRESSE

**MA THÉORIE  
DE L'ÉVOLUTION**

**ABDELKRIM OUAZZANI**

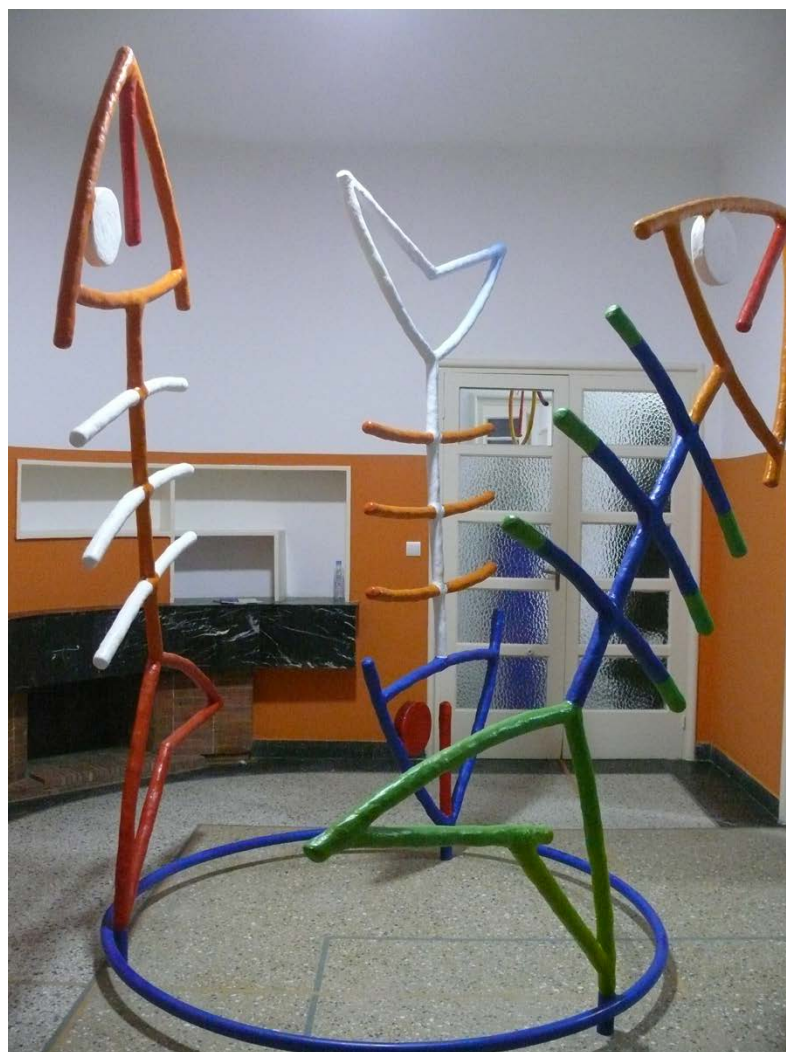
EXPOSITION  
INDIVIDUELLE

12.11 –  
10.12.2016



COMPTOIR  
DES MINES  
GALERIE

## [ COP22 ] INAUGURATION D'UN NOUVEL ESPACE D'ART CONTEMPORAIN



14.11.2016 / Diptykmag / Corinne Cauvin Verner

Une double exposition initiée par Hicham Daoudi (Compagnie Marocaine des Œuvres et Objets d'Art) inaugure dans l'immeuble du Comptoir des Mines (ex-L'Blassa investi par deux éditions de la Biennale de Marrakech) un nouvel espace dédié à la scène contemporaine, destiné à recevoir toute l'année une programmation artistique. Le vernissage, samedi soir, se déroulait sur un air de fête, d'affection et d'amitié car, en parallèle d'un solo show d'Abdelkrim Ouazzani, l'heure était au rassemblement collectif, autour de travaux représentatifs d'un phénomène de « rupture », aussi bien dans l'histoire de l'art que dans celle de l'humanité confrontée à des problèmes écologiques irréversibles. Mustapha Akrim, Yassine Alaoui Ismaili, Rita Alaoui, Soukaïna Aziz el Idrissi, Nafie Ben Krich, Radia Biaz Lahlou, Mohamed Said Chaer, Larbi Cherkaoui, Hassan Hajjaj, Aymane Mtarfi, Mohamed Noujmi, Youssef Ouchra, Abderrahim Yamou, Fatiha Zemmouri, Abdelaziz Zerrou... Qu'ils aient utilisé des éléments organiques et minéraux, des objets industriels ou des déchets plastiques, tous auront engagé une réflexion sur la rupture entre l'homme et la nature.

<https://www.diptykmag.com/cop22-inauguration-dun-nouvel-espace-dart-contemporain/>