

# Résistance d'une promesse

صمود وعهد

REVUE DE PRESSE



14. 07. — 20. 09. 2020

Mariam Abouزيد Souali

Simohammed Fettaka

Mustapha Akrim

Mohamed Kacimi

Mohamed Arejdal

Fatiha Zemmouri

Hassan Bourkia



COMPTOIR  
DES MINES  
GALERIE

REVUE  
DE PRESSE

Exposition collective  
14.07 – 20.09.2020

# RÉSISTANCE D'UNE PROMESSE

MARIAM ABOUZID SOUALI  
SIMOHAMMED FETTAKA  
MOHAMMED KACIMI  
MOHAMED AREJDAL  
FATIHA ZEMMOURI  
MUSTAPHA AKRIM  
HASSAN BOURKIA



COMPTOIR  
DES MINES  
GALERIE



20.07.2020 / Lematin / La rédaction

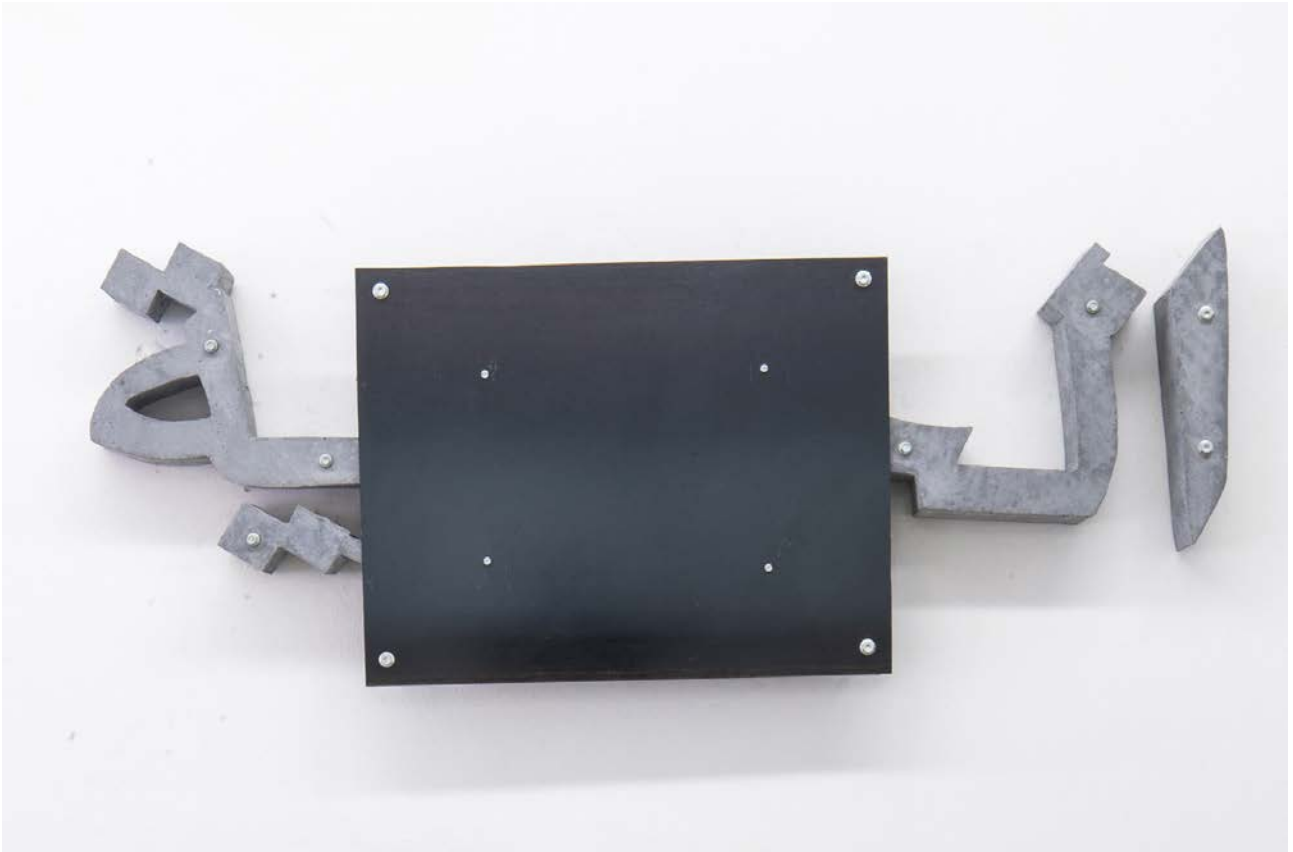
## « RÉSISTANCE D'UNE PROMESSE » AU COMPTOIR DES MINES

La galerie Comptoir des mines à Marrakech a ouvert à nouveau ses portes. On peut y découvrir jusqu'au 20 septembre, l'exposition «Résistance d'une promesse».

«La crise du Covid-19 a interrompu une certaine dynamique que nous avons adoptée et qui nous a fragilisés, car nous avons entamé plusieurs projets simultanément. Déséquilibrés mais jamais désarçonnés, nous devons rebondir et dévoiler une nouvelle exposition qui désigne à la fois l'action que nous entreprenons pour résister à la crise, et les valeurs que nous avons toujours soutenues depuis le Comptoir des mines», indique un communiqué du Comptoir des mines. Et de préciser que «cette exposition est une façon de parler de l'identité collective ballotée entre les forces qui poussent à être ceci ou cela, et qui souhaiteraient nous enfermer dans un habit trop étroit pour nous. Elle rappellera donc notre singularité face à ces blocs et notre attachement aux valeurs de liberté, solidement ancrées dans notre l'histoire de l'art». Cette exposition présente un certain regard sur la scène artistique marocaine, de Mohammed Kacimi, un des pionniers de l'ère moderne, à Mustapha Akrim, Mohamed Arejdal, Khalil Nemmaoui, Mariam Abouziid Souali, Hassan Bourkia, Fatiha Zemmouri, Simohammed Fettaka, artistes novateurs de la scène contemporaine marocaine. Cette sélection d'artistes se distingue d'une pluralité créative singulière mais qui défend des valeurs communes affirmées, d'une appartenance territoriale, culturelle et spirituelle, à la liberté intellectuelle de défendre un passé écrit qu'on peut aujourd'hui remettre en question.

La galerie Comptoir des mines se prépare également pour la rentrée, en annonçant une saison artistiquement dévouée avec l'exposition individuelle de Hassan Bourkia. Intitulée «Au Nom des miens», cette exposition est l'aboutissement de plusieurs années de rencontres et recherches artistiques de l'artiste. Un hommage à la vie, à l'espoir et aux rencontres qui marquent l'existence.

<https://lematin.ma/journal/2020/resistance-d-promesse-comptoir-mines/341228.html>



21.07.2020 / MadeInMarrakech / La rédaction

## **« RÉSISTANCE D'UNE PROMESSE » AU COMPTOIR DES MINES**

Jusqu'au 20 septembre le Comptoir des Mines nous propose l'exposition collective « Résistance d'une promesse ».

Dans cette exposition, Mohammed Kacimi, Mustapha Akrim, Mohamed Arejda, Khalil Nemmaoui, Mariam Abouziid Souali, Hassan Bourkia, Fatiha Zemmouri et Simohammed Fettaka dévoilent des oeuvres engagées et fortes. Cette sélection d'artistes se distingue par des messages artistiques communs, défendant les droits de l'Homme et la Liberté, évoquant le Colonialisme et l'Afrique, et abordant les territoires ou encore la spiritualité.

<https://www.madein.city/marrakech/fr/e/resistance-d-une-promesse-au-comptoir-des-mines-936/>



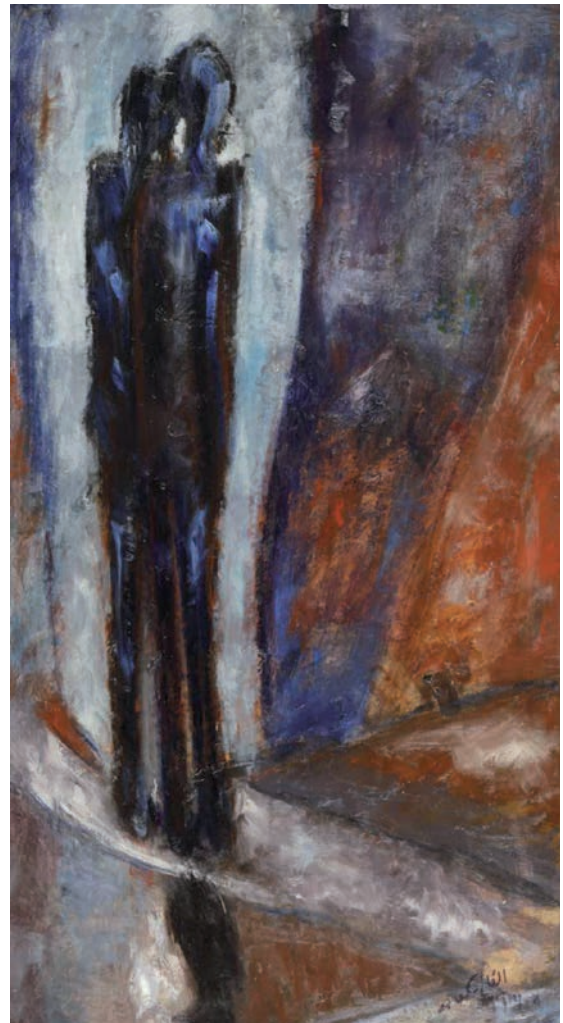
23.07.2020 / Aujourd'hui le Maroc / La rédaction

## DANS UNE EXPOSITION À MARRAKECH : DES ARTISTES CONTEMPORAINS S'EXPRIMENT SUR NOTRE IDENTITÉ COLLECTIVE

Le Comptoir des Mines Galerie à Marrakech résiste à la crise de la Covid-19 en organisant une nouvelle exposition collective qui se tient jusqu'au 20 septembre.

Intitulé «Résistance d'une promesse», ce show de toiles désigne selon la galerie à la fois l'action que celle-ci entreprend de résister à la crise et les valeurs qu'elle a toujours soutenues. Comme l'indique l'appellation de l'événement, celui-ci illustre la promesse de la galerie de «être toujours là».

Au-delà de ces principes, la galerie précise que cette exposition est «une façon de parler de notre identité collective ballottée entre les forces qui nous poussent tantôt à être ceci ou cela, et qui souhaiteraient nous enfermer dans un habit trop étroit pour nous». En d'autres termes, cette manifestation rappellera notre singularité face à «ces blocs» et notre attachement aux valeurs de liberté, solidement ancrées dans notre histoire de l'art.





Pour ce faire, la galerie convoque le défunt Mohammed Kacimi et les artistes avec lesquels elle collabore. «Nous avons dessiné un parcours qui revendique une vision alternative du monde du Maréchal Lyautey à Mahmoud Darwich, et de la cause palestinienne à une vision erronée de l'Afrique, éternelle découverte de l'Occident», détaille la même source. Ainsi, cette exposition présente un certain regard sur la scène artistique marocaine, de Mohammed Kacimi, un des pionniers de l'ère moderne, à Mustapha Akrim, Mohamed Arejda, Khalil Nemmaoui, Mariam Abouzid Souali, Hassan Bourkia, Fatiha Zemmouri, Simohammed Fettaka, artistes novateurs de la scène contemporaine marocaine.

Cette sélection d'artistes se distingue, selon la galerie, par une pluralité créative singulière mais qui défend des valeurs communes affirmées, une appartenance territoriale, culturelle et spirituelle, à la liberté intellectuelle de défendre un passé écrit et qui peut être aujourd'hui remis en question.

Et ce n'est pas tout. Le Comptoir des Mines Galerie se prépare déjà pour la rentrée. Dans ce sens, elle annonce une saison artistiquement dévouée avec l'exposition individuelle de Hassan Bourkia. Intitulée «Au Nom des Miens», cette exposition est, selon la même source, l'aboutissement de plusieurs années de rencontres et recherches artistiques de l'artiste. Un hommage à la vie, l'espoir, et aux rencontres qui marquent l'existence. Des événements qui valent indéniablement le détour. D'ici là, la galerie dispose, comme elle le rappelle, de toutes les mesures sanitaires requises.

