RUPTURE

REVUE DE PRESSE

EXPOSITION
COLLECTIVE

12.11 — 10.12.2016

COMPTOIR
DES MINES
GALERIE

REVUE DE PRESSE

EXPOSITION COLLECTIVE

12.11 — 10.12.2016

RUPTURE

Rita Alaoui
Hassan Hajjaj
Nafie Ben Krich
Youssef Ouchra
Larbi Cherkaoui
Mustapha Akrim
Abdelaziz Zerrou
Fatiha Zemmouri
Radia Biaz Lahlou
Mohamed Noujmi
Abderahim Yamou
Mohamed Saïd Chair
Yassine Alaoui Ismaili
Soukaina Aziz El Idrissi
Mohammed Aymane Mtarfi

COMPTOIR DES MINES GALERIE

14.11.2016 / Diptykmag / Corinne Cauvin Verner

[COP22] INAUGURATION D'UN NOUVEL ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

Une double exposition initiée par Hicham Daoudi (Compagnie Marocaine des Œuvres et Objets d'Art) inaugure dans l'immeuble du Comptoir des Mines (ex-L'Blassa investi par deux éditions de la Biennale de Marrakech) un nouvel espace dédié à la scène contemporaine, destiné à recevoir toute l'année une programmation artistique. Le vernissage, samedi soir, se déroulait sur un air de fête, d'affection et d'amitié car, en parallèle d'un solo show d'Abdelkrim Ouazzani, l'heure était au rassemblement collectif, autour de travaux représentatifs d'un phénomène de « rupture », aussi bien dans l'histoire de l'art que dans celle de l'humanité confrontée à des problèmes écologiques irréversibles. Mustapha Akrim, Yassine Alaoui Ismaili, Rita Alaoui, Soukaïna Aziz el Idrissi, Nafie Ben Krich, Radia Biaz Lahlou, Mohamed Said Chaer, Larbi Cherkaoui, Hassan Hajjaj, Aymane Mtarfi, Mohamed Noujmi, Youssef Ouchra, Abderrahim Yamou, Fatiha Zemmouri, Abdelaziz Zerrou... Qu'ils aient utilisé des éléments organiques et minéraux, des objets industriels ou des déchets plastiques, tous auront engagé une réflexion sur la rupture entre l'homme et la nature.

https://www.diptykmag.com/cop22-inauguration-dun-nouvel-espace-dart-contemporain/